

Bruno Bonansea

Bruno Bonansea est un musicien aux multiples facettes.

Originaire de Metz, il effectue ses études musicales au CRR de sa ville natale, au CRR de Paris (avec Richard Vieille et Franck Amet) puis au CNSMD de Lyon où il reçoit les enseignements de Jacques Di Donato, Nicolas Baldeyrou, et Robert Bianciotto.

Bruno Bonansea est depuis 2016 clarinette solo de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam (sous la direction de Yannick Nézet-Seguin puis Lahav Shani). Il occupait précédemment ce poste à l'Orchestre National de France (2013-2016), à l'Orchestre de Picardie (2011-2013). Il est par ailleurs l'invité d'orchestres comme l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam ou l'Orchestre du Festival de Lucerne.

Bruno défend activement la musique de son temps comme en témoigne son Disque «No Parking» et travaille auprès de compositeurs comme Bruno Mantovani, Bernard Cavanna, Michael Jarrell, Guillaume Connesson, Pascal Dusapin...

Depuis toujours, son énergie et son ouverture d'esprit l'ont amené à se tourner vers les musiques improvisées, le jazz, l'électro, et les musiques traditionnelles. Sa rencontre marquante avec Jacques Di Donato a été pour lui l'occasion de développer son goût pour l'improvisation. Il a reçu également les conseils de personnalités telles que Bernard Lubat, Camel Zekri, Bruno Chevillon ou encore Louis Sclavis.

Il forme le Trio Klezrem'x avec le pianiste Ismaël Margain et le contrebassiste Jérémy Bruyère. Il est membre du quintette du joueur de Oud syrien Jaber Fayad. Il fait également partie du Free Spirit Orchestra aux côtés d'Ibrahim Maalouf et prend régulièrement part à divers projets originaux qui témoignent de son envie d'explorer la richesse de toutes les musiques.

Il initie en 2016 le festival "Les Echappées Musicales du Médoc", dont il est le directeur artistique. Ce festival décroïsonne les genres musicaux en rassemblant des musiciens d'univers différents et renouèle le cadre traditionnel du concert en mêlant diverses formes d'expressions artistiques.

Bruno est actuellement professeur à CODARTS (Rotterdam International University of arts) et donne régulièrement des master-class en France et à l'étranger.